
三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義集

器用九卷 蠶織類

㔉刀 梭
桑碪 絡車 又
絲籰 桑夾 經架
緯 又 機 又
綿矩 苧刮刀
蕡絮滑車 大綿攪車
木綿彈弓捲筳 木綿紡車
木綿經牀 木綿綫架
木綿撥車 績筫

大紡車

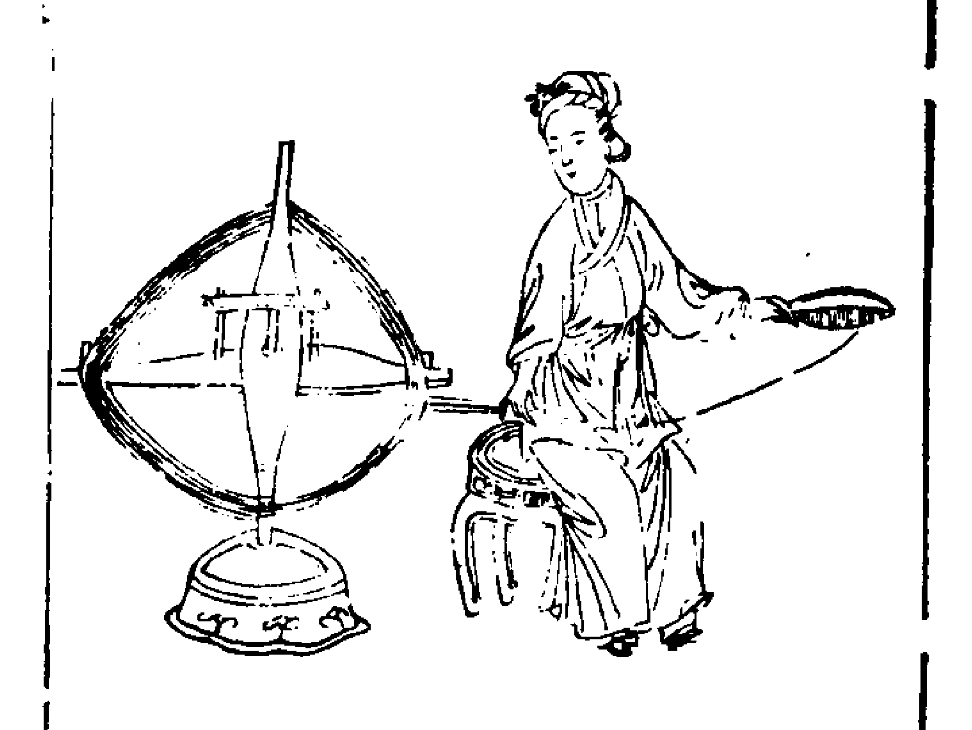
大紡車其制長餘二丈闊約五尺先造地拊木框四角立柱各高五尺中穿横桄上架枋木其枋木兩頭山口卧受捲纑長軠鐵軸次於前地拊上立長木座座上列臼以承䡴底鐵簨（夫䡴用木車成筩子長一尺二寸圍一尺二寸計三十二枚內受績纏）䡴上俱用杖頭鐵環以拘䡴軸又於額枋前排置小鐵叉分勒績條轉（上声）上長軠仍就左右别架車輪兩座通絡皮弦下經列䡴上掇轉軠旋鼓或人或畜轉（上声）勒左邊大輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊（去声）纏於軠上晝夜紡績百斤

小紡車

小紡車紡妃两切此車之制凡麻苧之鄉在在有之前圖具陳茲不復述隋書鄭善果母清河崔氏恒自紡績善果曰毋何自勤如是耶答曰紡績婦人之務上自王后下至大夫妻各有所製若惰業者是爲驕逸吾雖不知禮其可自敗名乎今士大夫妻妾衣去声被纖美曾不知紡績之事覩此鄭毋之言當自悟也

蟠車

蝠車纏繿具也又謂之撥車南人謂撥柎又云車柎南北人皆慣用習見巳圖於前茲不必述

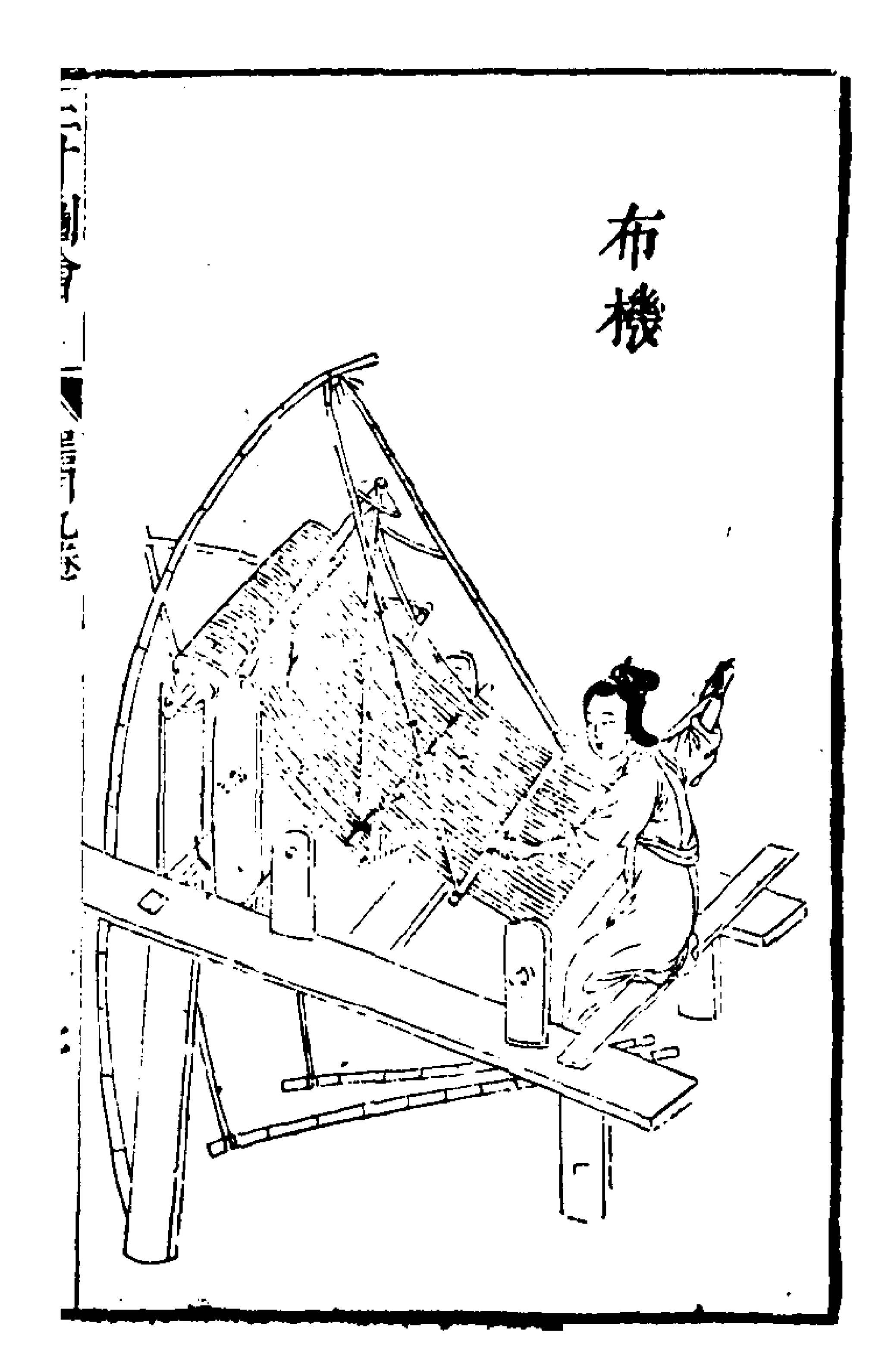


撚綿軸

纑刷

撚綿軸制作小碣或木或石上揷細軸長可尺許先用叉頭挂綿左手執叉右手引綿上軸懸之撚作綿絲就纏軸上即爲紬緂閨婦室女用之可代纘紡之工

纑刷蹏布縷器也束苑根爲之通柄長可尺許圍可尺餘其纑縷杼軸既畢架以叉木下用重物墜之纑縷已均布者以手執此就加漿糊順下刷之即增光澤可授機織此造布之器雖曰細具然不可闕


布機

布機釋名曰布布列諸縷淮南子曰伯餘之初作衣也伯餘黄帝臣也緂他甘切麻索縷手經指挂後世為之機杼幅匹廣尺踈密之制存焉農家春秋績織最為要具

繩車

絙車絞合古沓切絙緊作繩也其車之制先立簨虡一座植木止之簨上加置横板一片長可五尺濶可四寸横板中間排鑿八竅或六竅各竅内置掉枝或鐵或木皆彎如牛角又作横木一莖列竅穿其掉枝復别作一車亦如上法兩車相對約量遠近將所成絙緊去声各結於兩車掉枝之足車首各一人將掉枝所穿横木俱各攪轉候絙股匀緊却將三股或四股撮而爲一各結於掉枝一足計成一繩然後將另制瓜木置於所合入声絙緊之首復攪其掉枝使絙緊成繩瓜木自行繩盡乃止


桑網

罧網盛葉繩兜也先作圈木緣繩結網眼圓垂三尺有餘下用一繩紀爲網底罧者挈之納葉於内網腹既滿歸則解底繩傾之

紡車　　旋椎

紉車（紉尼隣切）緶繩器也通俗文曰單繩曰紉揉木作捲中貫軸柄長可尺餘以捲之上角用緶麻皮右手執柄轉之左手續麻股既成緊（去聲）則纏於捲上或隨繩車用之以助糺絞經緊（去聲）又農家用作經織麻履牛衣簾箔等物此紉車復有大小之分也

旋椎掉麻紱具也截木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細樣如腰鼓中作小竅插一鈎簨長可四寸用繫麻皮於下以左手懸之右手撥旋麻既成緊就纏椎上餘麻挽於鈎（向候績之如前所成經緯可作麄布亦緣履農隙時老稚皆能作此雖係瑣細之具然於貧民不爲無補故繋於此）

蠶箔

蠶箔曲簿承蠶具也禮具曲植曲即箔也周勃以織簿曲為生顔師古注云葦簿為曲北方養蠶者多農家宅院後或園圃間多種萑（胡官切）葦以為箔材秋後芟取皆能自織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分擡去蓐時取其卷舒易用南方萑葦甚多農家尤宜用之以廣蠶事梅聖俞詩云河上緯蕭人女歸又織葦相與為蠶曲還殊作鉤能入用此何多往售獲能幾願豐天下衣不歎貧服弁

經車

蠶槌

蠶槌禮季春之月具曲植植即槌也務本直言云穀雨日

豎槌立木四莖各過梁柱之高夫槌隨屋每間竪之其立

木外旁刻如鋸齒而深各每莖挂桑皮圜繩宜麻四角按

二長椽椽上平鋪葦箔稍下縋馳偽切之凡槌十懸中離九

寸以居擡飼之間皆可移之上下農桑直說云每槌上中

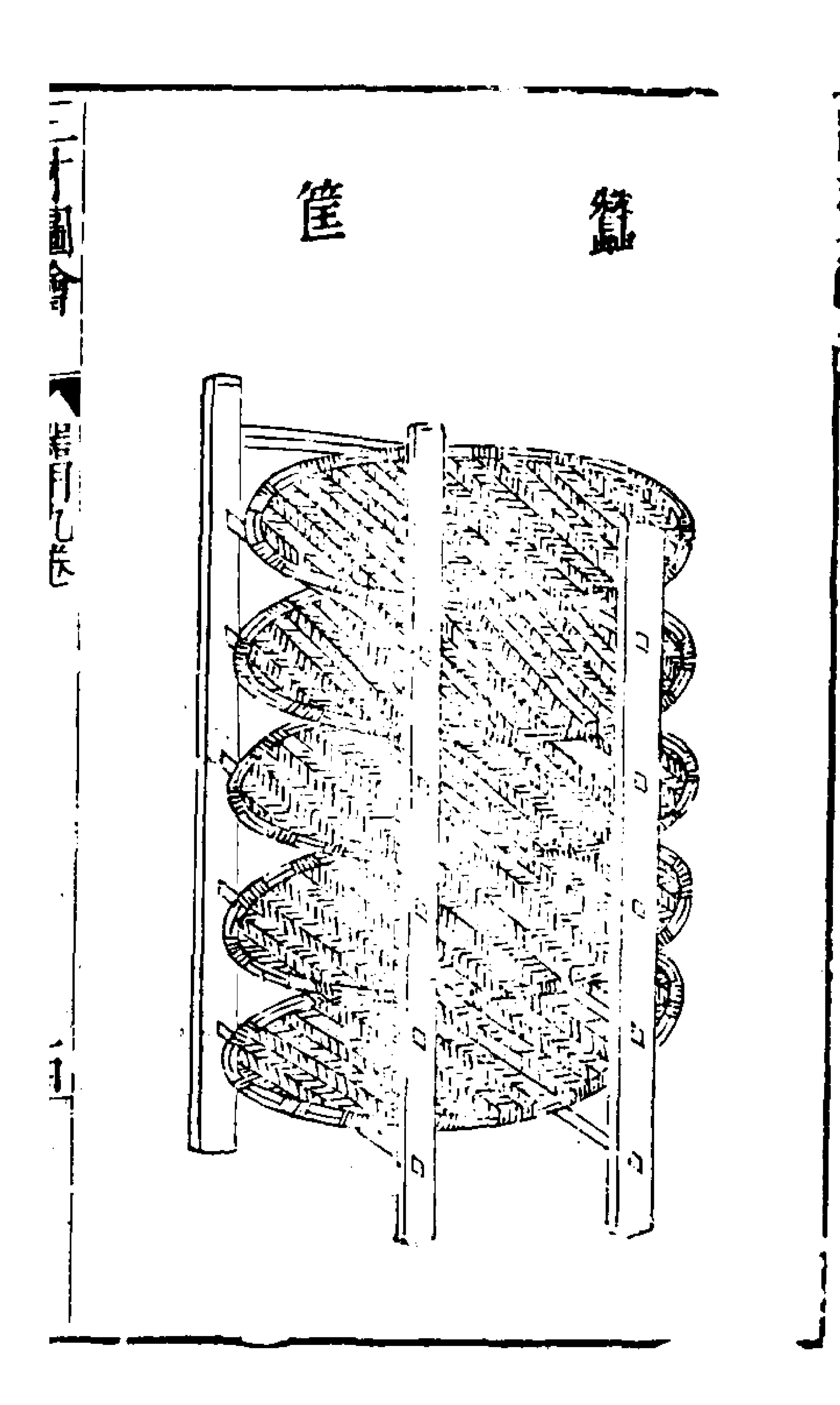
下閑鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備分擡栅聖俞詩云

三月將掃蠶蟻妾具其器立植先捋音摘括室内亦塗塈衆

材疎以成多簿所得寄拾老歸贏豫時應無斁棄置

蠶椽

蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖爲偶控於梁上以架蠶箔須直而輕者爲上又不蠹者又爲上一爲蠶因架葉上緣之蠶屑不能透砂事見農桑要旨


蠶筐

蠶筐古盛幣帛竹器今用育蠶其名亦同蓋形制相類圓而稍長淺而有緣（去聲）適可居蠶蟻蠶及分居時用之閣以竹架易於擡飼梅聖俞前蠶箔詩云相與爲蠶曲還殊作筥筐北箔南筐皆爲蠶具然彼此論之若南蠶大時用箔北蠶小時用筐庋得其宜兩不偏也

蠶槃

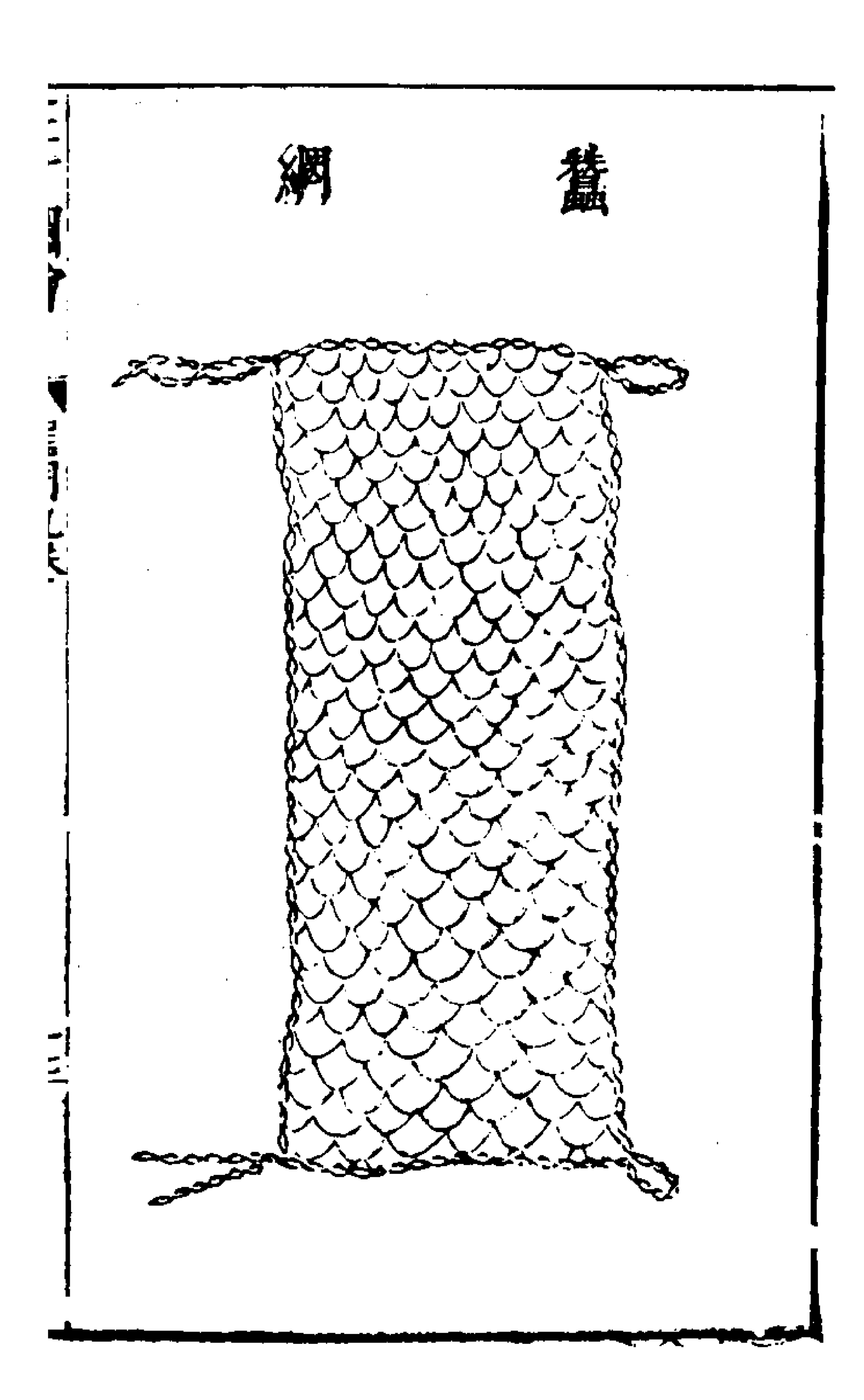
蠶槃盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及乎將繭乃方尺四織萑葦範以蒼莨(狼唐切)竹長七尺廣五尺以為筐懸筐中間九寸凡槌十懸以居食蠶今呼筐為槃又有以木為框以疏簟為底架以木槌用與上同

蠶杓

蠶杓集韻杓作勺量器也周禮勺容一升所以斞（擧朱切挹也酌也）酒說文曰杓音標今云酌物爲杓以勺從木姑與今同此作蠶杓斲木刳之首大如捧柄長三尺許如槩蠶空（去声）隙或飼葉偏疎則必持此送之以補其處至蠶老歸簇或稀密不倫亦用均布儻有不及復以竹接其柄此南俗蠶法北方箔簇頗大臂指閒有不能周徧亦宜（假此以便其事幸毋忽諸）

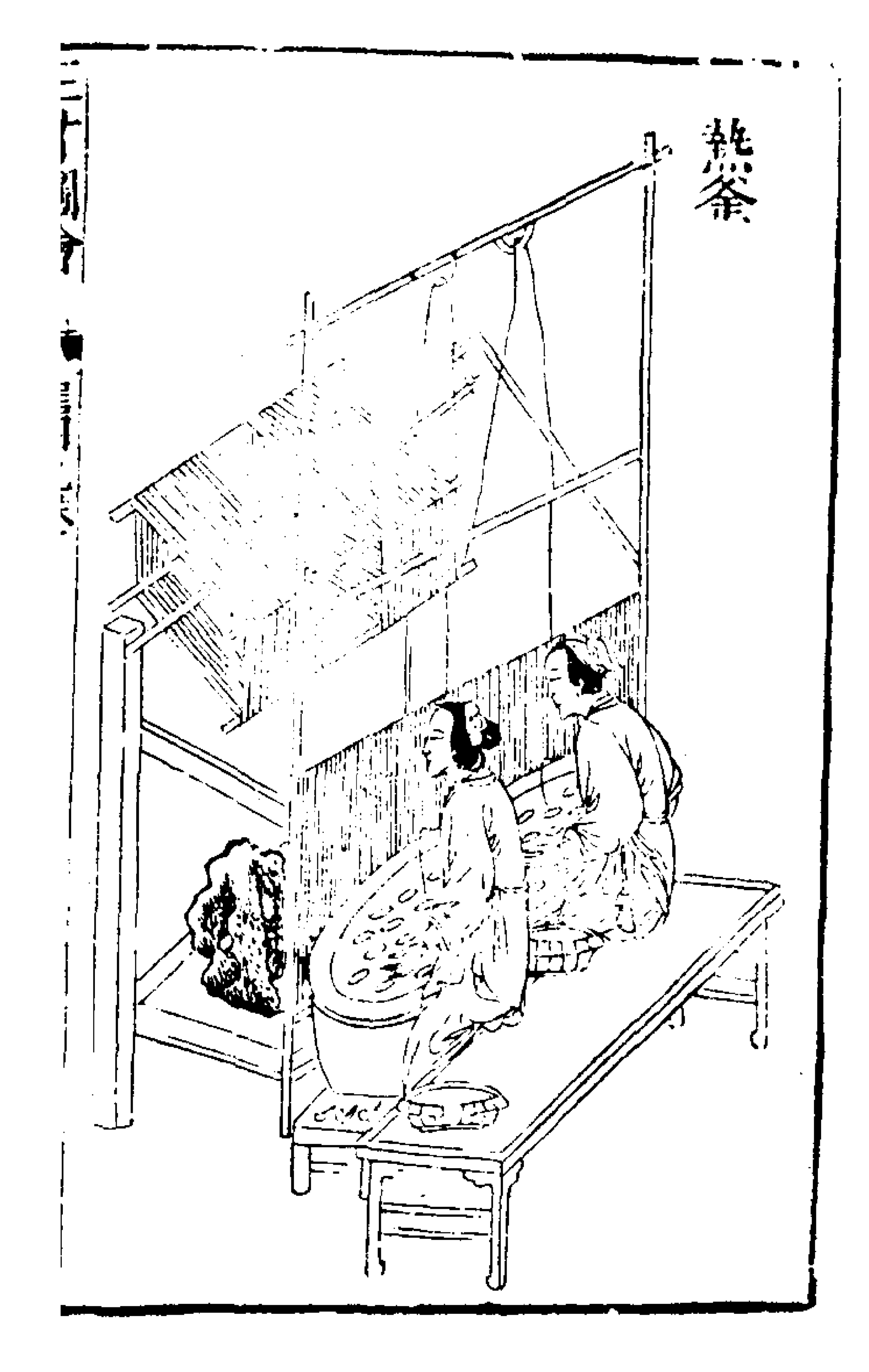
蠶架

蠶架閣蠶槃筐具也以細枋四莖豎之高可八九尺上下以竹通作横桄十層層皆閣養蠶槃箔隨其大小蓋箔用小架槃用大架此南方槃箔有架猶北方椽箔之有槌也



蠶網

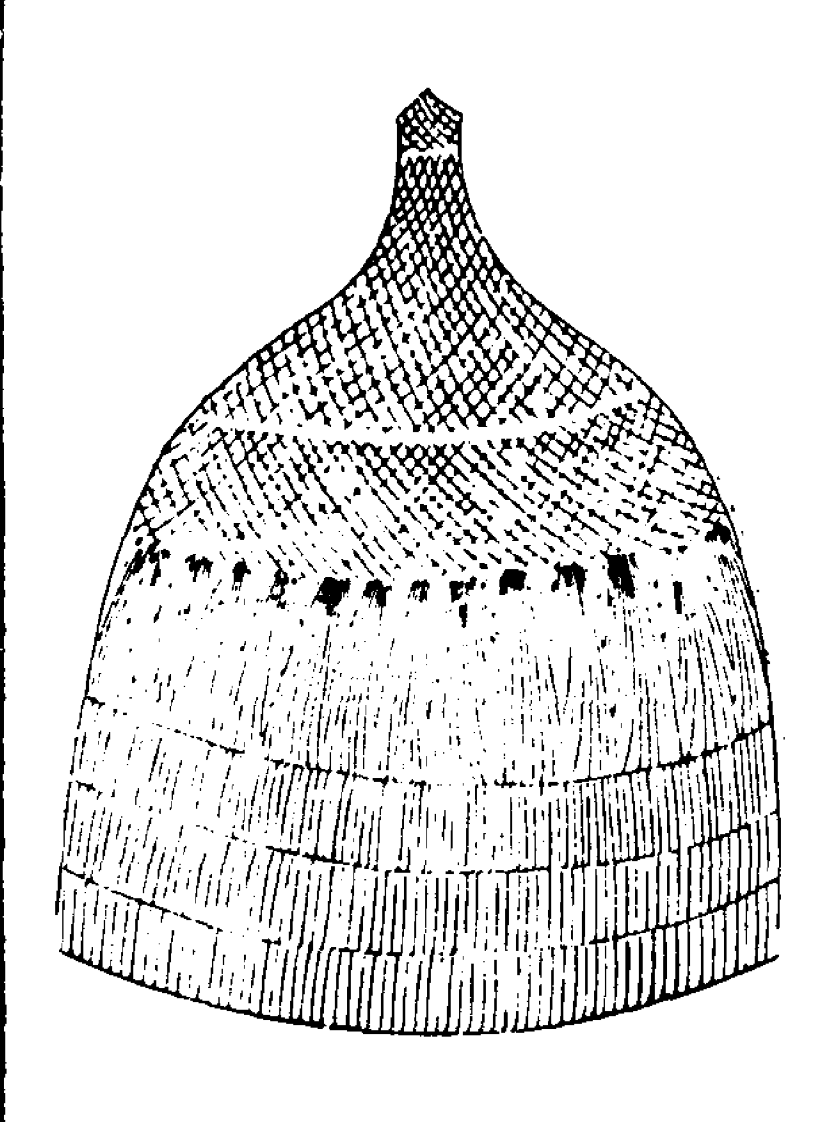
蠶網擡蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶槃大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維持多便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網眼上食候蠶上葉齊手共提網移置 別槃遺除拾去比之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之



熱釜秦觀蠶書云繅絲自鼎面引絲直錢眼此繅絲必用鼎也今農家象其深大以盤甑接釜亦可代鼎故農桑直說云釜要大置於竈上（如蒸竈法可繅粗絲單繳者雙繳者亦可）釜上大盤甑接口添水至甑中八分滿可容二人對繅水須常熱宜旋旋下繭繅之多則煮損凡繭多者宜用此釜以趨速効詩云蠶家熱釜趂繅忙火候長存蟹眼湯

蠶簇

蠶簇



蠶簇農桑直說云簇用蒿梢叢柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔繳合是爲簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苫繳簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中架横梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此横簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋内蠶槃上布短草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼槅插茅疎密得中復以無葉竹篠從横搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾透背面縛之即蠶可駐

足無跌墜之患此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故
簇有大小難易之不同也

繭甕

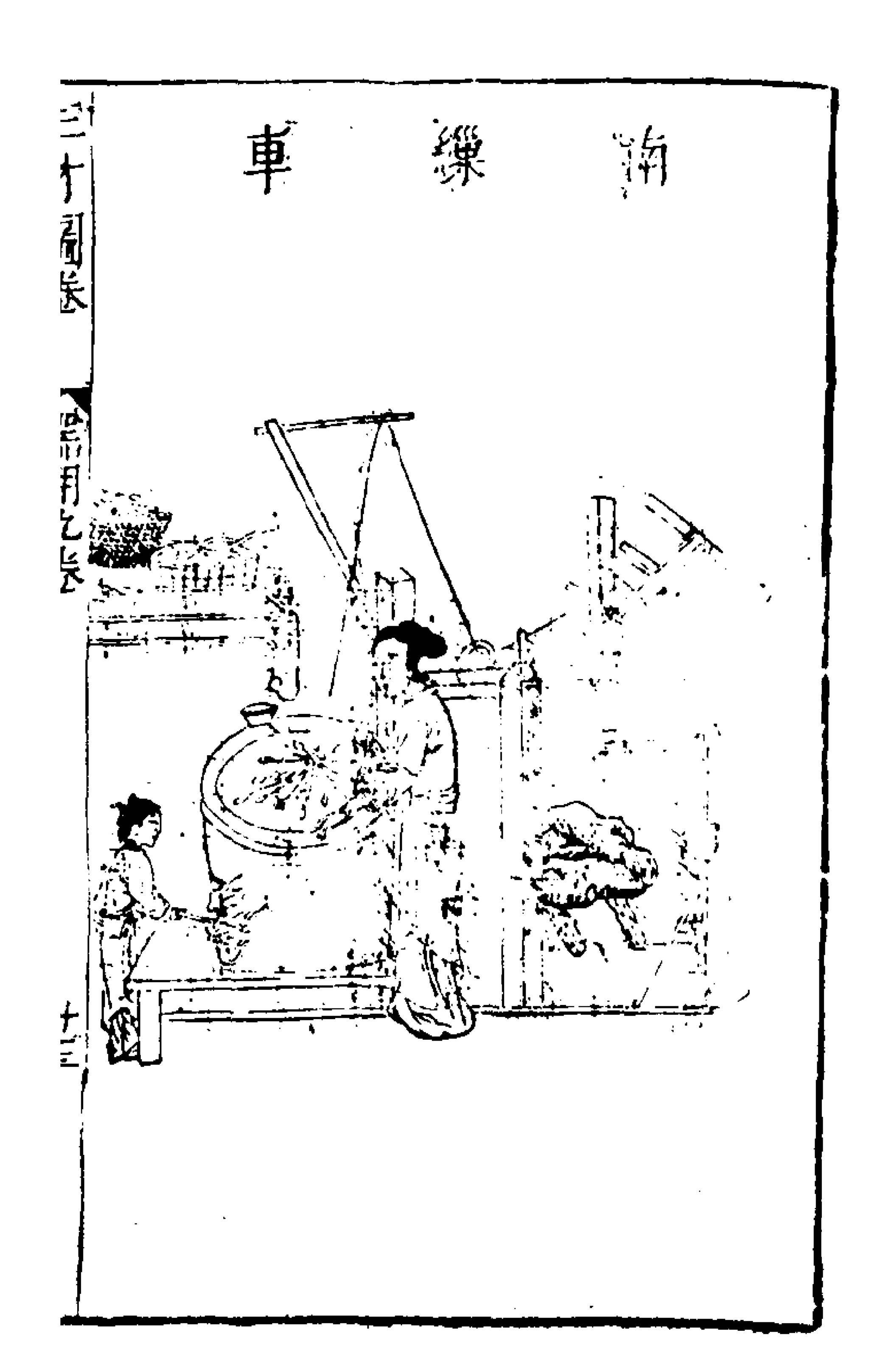


䕶甕蠶書云凡泥於立切䕶列埋大甕地上甕中先鋪竹簀次以大桐葉覆之乃鋪䕶一重以十斤爲率摻鹽二兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後客蓋以泥封之七日之後出而繅之頻頻換水欲絲明快蓋爲䕶多不及繅故即以鹽藏之蛾乃不出其絲柔韌如吝切潤澤不得匀細此南方淹䕶法用甕頗多可不預備曾讀北方農桑直說云生䕶即繅爲上如人手不及殺䕶慢慢繅者殺䕶法有三一曰日曬二曰鹽浥三曰籠蒸籠蒸最好人多不解曰曬損䕶鹽浥甕藏者穩


熏籠

繭籠蒸繭器也農桑直說云用籠三扇以軟草扎圈加於釜口以籠兩扇坐於其上籠內匀鋪繭厚三指許頻於繭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上如此登倒上下故必用籠也不要蒸得過了過則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蠶必鑽了如手不禁熱恰得合宜此用籠蒸繭法也將已蒸過繭於蠶房槌箔上從頭合籠內繭在上用手撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆了其繭只於當日都要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出如此繰絲有一般快釜湯內用鹽二兩油一兩所蒸繭不致乾了絲頭如鍋小繭多油鹽旋入也

南繅車



北繅車

捺竹爲鈎者今稱行道枝

添梯者今呼作行馬作來布絲交也

軖轂

山口

軖頭

蛾眉杖

鎖星人呼爲筒頭

一眼今乎竹繫繩又爲絲竅絲頭絲於竹竿上系於筒頭

軖牀

軖[illegible]

掉枝

坡今作擱渠水添梯

踏棹又作踏[illegible]

繅車繅絲自鼎面引絲以貫錢眼升繅於星星應車動以過添梯乃至於軠（去王切繅輪也）方成繅車秦觀蠶書繅車之制錢眼爲版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大錢一出其端横之鼎耳後鎮以石　繅星爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之繅星星應車動以過添梯（農桑直說云竹筒子宜細鐵條子串筒兩椿子亦須鐵也）添梯車之左端置環繩其前尺有五寸當牀左足之上建柄長寸有半匼柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建

柄半寸上承添梯者二人五寸片竹也其上揉竹爲鉤以防絲竅左端以應柄對鼓爲耳方其穿以閉添梯故車運以牢環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必活兩輻以利脫絲竊謂上文云車者今呼爲軠軠必以床農桑直說云軠床下地一尺軸長二尺中經四寸兩頭三寸用榆槐木四角或六角輻通長三尺五寸六角不如四角軠小則絲易解以承軠軸軸之一端以鐵爲裊掉復用曲木擐作活軸右足踏動軠即隨轉自下引絲上軠總名曰繅車



蠶連

蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長過作一連故因曰連匠者嘗別抄以蠶之務本新書云蠶連厚紙爲上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須以時浴之浴畢挂時令蠶子向外恐有風磨損冬至日及臘月八日浴時無令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮索繫定（務本新書云蠶連不得用麻繩繫挂如或不忌後多乾死不生本草陳藏器云以苧麻近種則不生當遠之）庭前立竿高挂以受臘天寒氣年節後甕內竪連須使玲瓏安十數日候日高時一出每陰雨後即便曬曝（恐傷濕潤見風亦不可多時）此蠶連浴養之法直至暖種而生（詳前文間取出蠶書）

桑几



桑几狀如高機平穿二桄就作登級几采桑不勝梯附須登几上乃易得葉齊民要術云採桑必須高几士農必用云擔負高几遶樹上下今蠶家採彼女桑茲爲便器梅聖俞詩云采桑不倚梯攜葉賴高几每於得葉易曾靡憂枝披上声躋陞類拾級下上畏緣蟻閑置草舍傍鷄鳴或棲止


桑梯

桑梯說文曰梯木階也夫桑之稚者用几採摘其桑之高者須梯剶（丑全切，剶去也）斫梯若不長未免攀附勞條不還則鳩脚多亂樛（居秋切）枝折䯊則乳液旁出必欲趂于高下隨意去留須梯長可也

斫斧

斫斧桑斧斧也其斧銎曲容切匾而刃濶與樵斧不同時謂蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚士農必用云轉身運斧條葉偃落於外即謂以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再刃者為上至遇枯枝勁節不能拒遏又為上如剛而不闕利而不乏之尤為上也然用斧有法必須轉腕回刃向上斫之枝查既順津脉不出則葉必復茂故農語云斧頭自有一倍葉以此知揉斫之利勝然惟在夫善用斧之効也

桑鉤採桑具也凡桑者欲得遠揚枝葉引近就摘故用鉤木以代臂指扳（普班切）援之勞昔后妃世婦以下親蠶皆用筐鉤採桑唐肅宗上元初獲定國寶十三內有採桑鉤一以此知古之採桑皆用鉤也然北俗伐桑而少採南人採桑而少伐歲歲伐之則樹脉易衰久久採之則枝條多結欲南北隨宜採斫互用則桑斧桑鉤各有所施故兩及之不致偏廢

桑籠

桑籠集韻云籠大篝古侯也也今人謂有係筐也桑者便於攜挈古樂府云羅敷善採桑採桑城南隅方吉葉韻青絲為籠繩桂枝為籠鉤今南方桑籠頗大以檐負之尤便於用

切刀

切刀斷桑刃也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用漫鍘蠶多者又用兩端有柄長刃切之名曰懶刀（懶刀如皮匠刮刀長三尺許兩端有短木柄以手按刀半裁半切斷桑雲積可供十箔）先於長櫈上鋪桑匀厚人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可供百箔

劖刀

劖刀士咸切剟桑刃也刀長尺餘闊約二寸木柄一握南人斫桑剶桑俱用此刃北人斫桑用斧劖桑用鎌鎌刃雖利終非本器殆不若劖刀之輕且順也若南人斫桑用斧北人劖桑用刀去短就長兩爲便也

梭

梭通俗文曰織具也所以行緯之莎切樵代藝苑曰陶侃嘗捕魚得一梭還揷著壁有頃雷雨梭變赤龍躍去梭蓋得魚之象有化龍之義焉梅聖俞詩云給給機上梭往返如度日一經後一緯成寸遂成匹虛腹銳兩端素手投未畢陶家挂壁間雷雨龍飛出

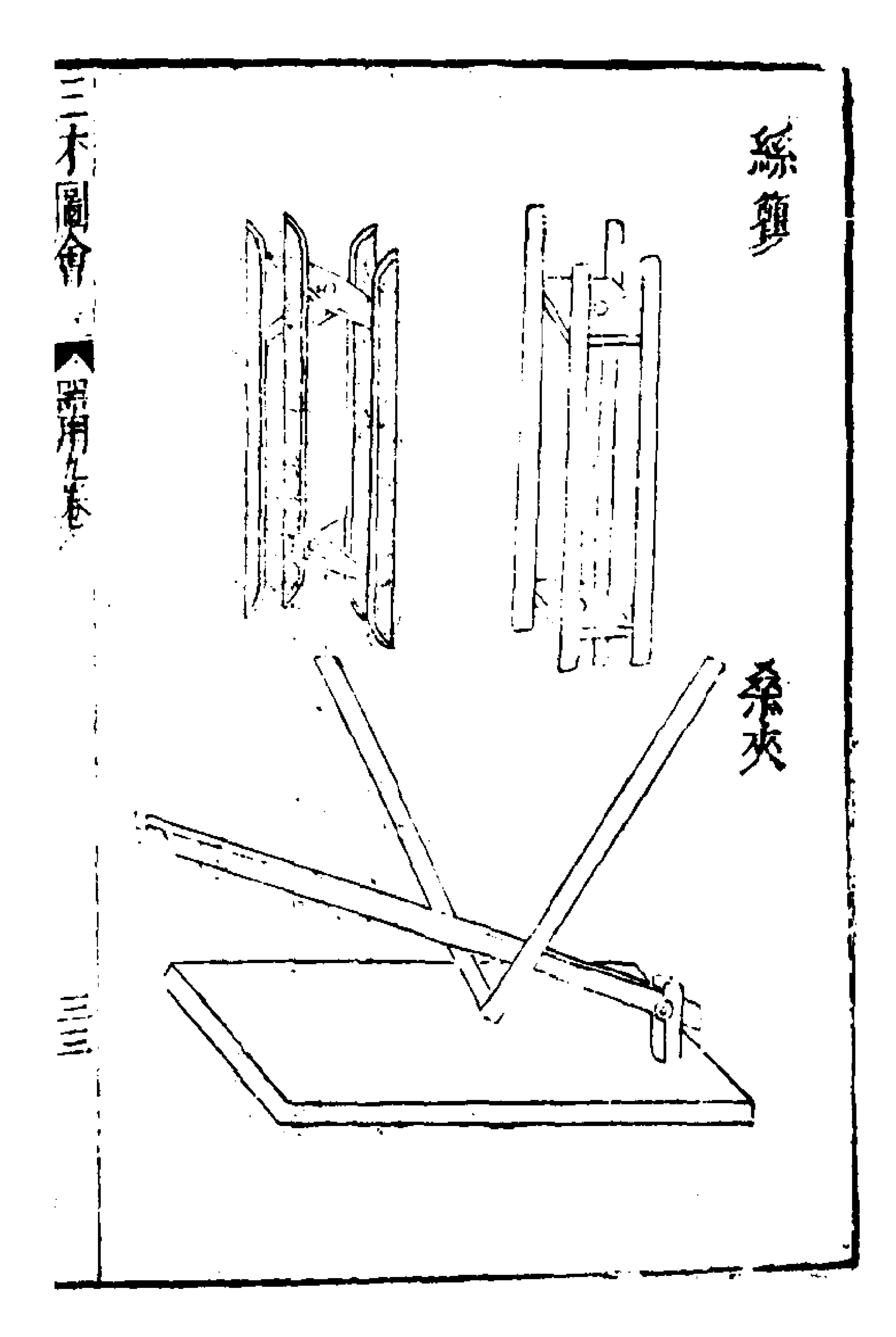
桑碪

桑碪爾雅曰碪謂之榩音虔郭璞曰碪木櫍也碪從石援從木即木砧也碪截木為碢圓形竪理切物乃不拒刃此北方蠶小時用刀切葉碪上或用几或用夾南方蠶無大小切桑俱用碪也

絡車


絡車

絡車方言曰河濟之間絡謂之給(郭璞註曰所以轉篗給事也)說文云車柎(方無切)為柅易姤曰繫于金柅(柅女履切金者堅剛之物柅者制動之主)通俗文曰張絲曰柅蓋以脫軖之絲張於柅上上作懸鉤引致緒端逗於車上其車之制必以細軸穿篗措於車座兩柱之間(謂一柱獨高中為通槽以貫其篗軸之首一柱下而管其篗軸之末)人既繩牽軸動則篗隨軸轉絲乃上篗此北方絡絲車也南人但習掉篗取絲終不若絡車安且速也今宜通用

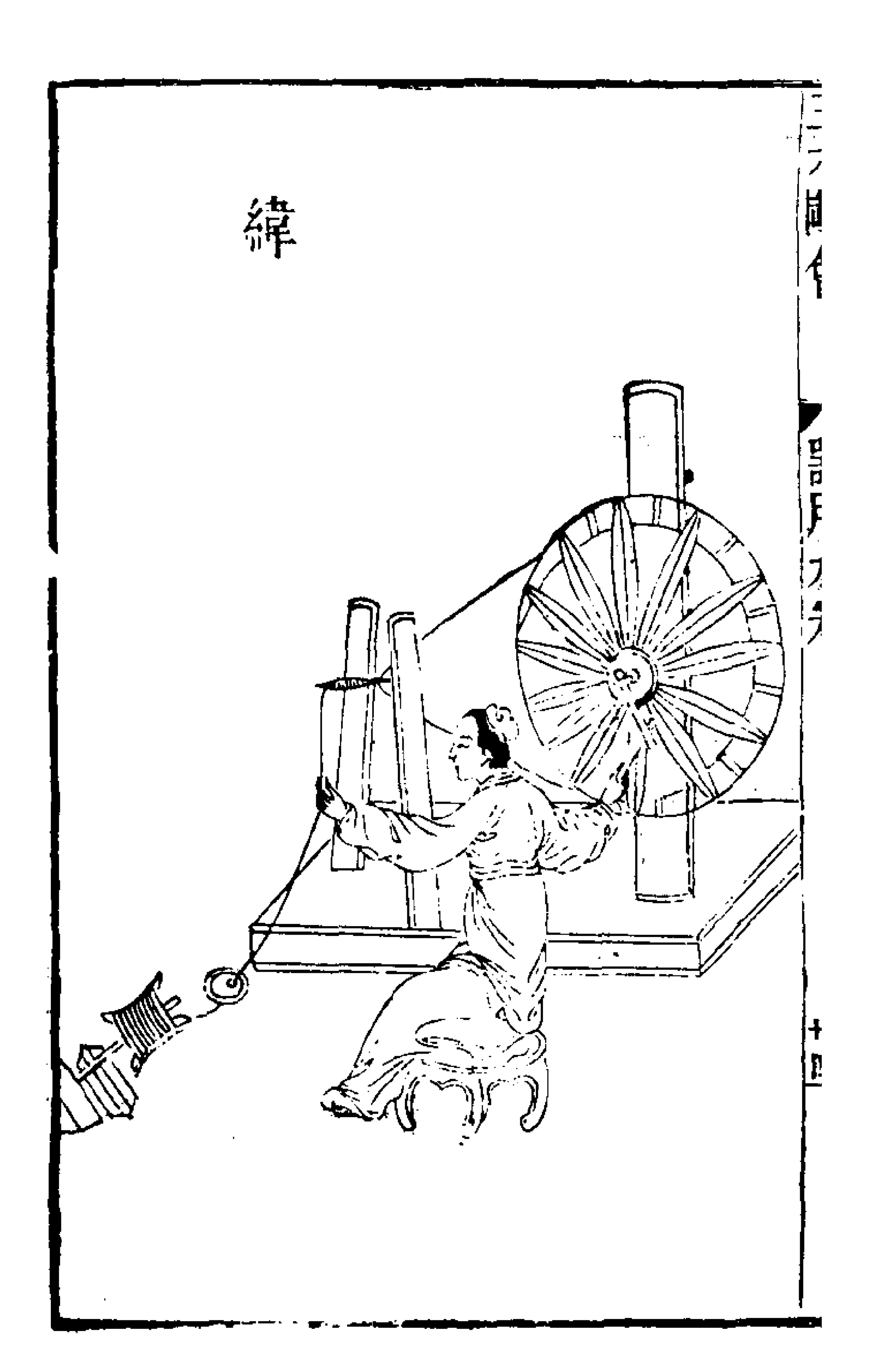

絲籰
桑夾

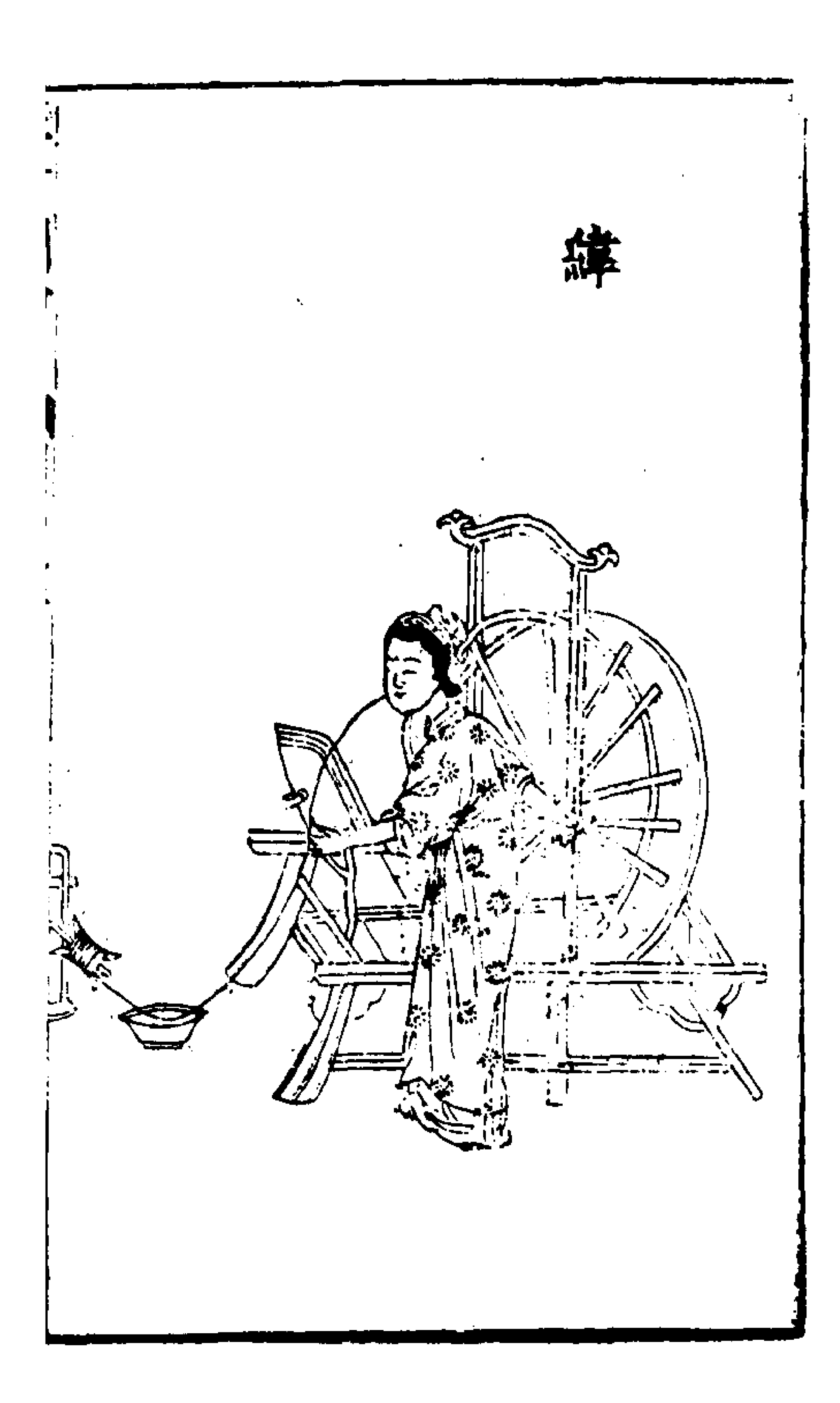
絲篗王縛切 絡絲具也方言曰援音爰兗豫河濟之間謂之𥱼郭璞注云所以絡絲 説文曰篗收絲者也或作䉶從角間聲今字從竹又從篗省器從人持之篗篗然此篗之義也然必竅貫以軸乃適於用爲理絲之先具也

桑夾挾桑具也用木礩上仰置叉股高可二三尺於上順置鍘刃左手茹葉右手按刃切之此夾之小者若蠶多之家乃用長椽二莖駢竪壁前中寬尺許乃實納桑葉高可及丈人則蹁榆上之兩足後跗在壁以胷前向壓住兩手緊按長刃向下披切此桑夾之大者南方切桑雖用刀俱不識此器今具其制並說庶傚用之以廣其利

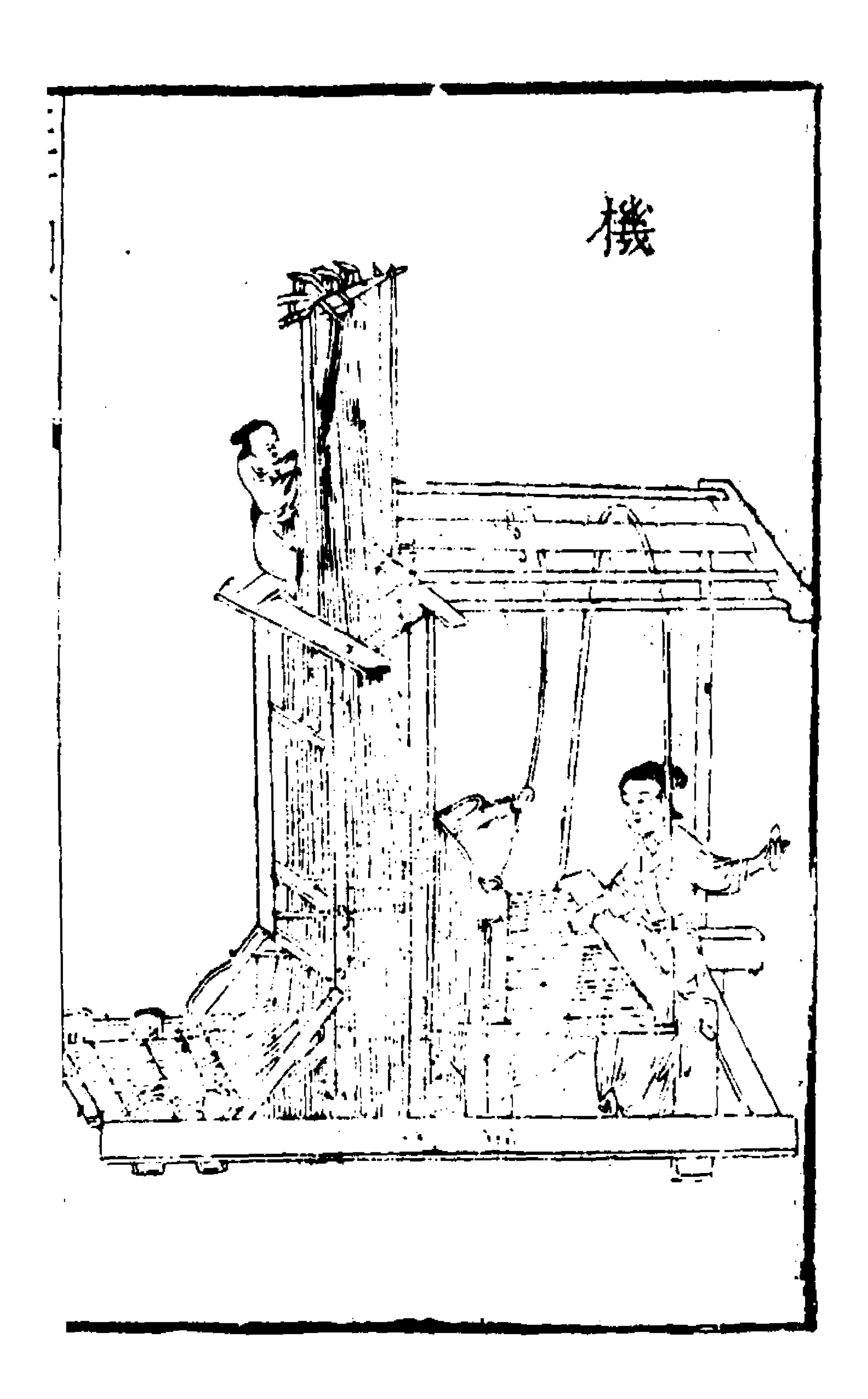
經架

經架牽絲具也先排絲籰於下上架橫竹列環以引衆緒總於架前經簰與牌同一人往來挽而歸之紖軸然後授之機杼

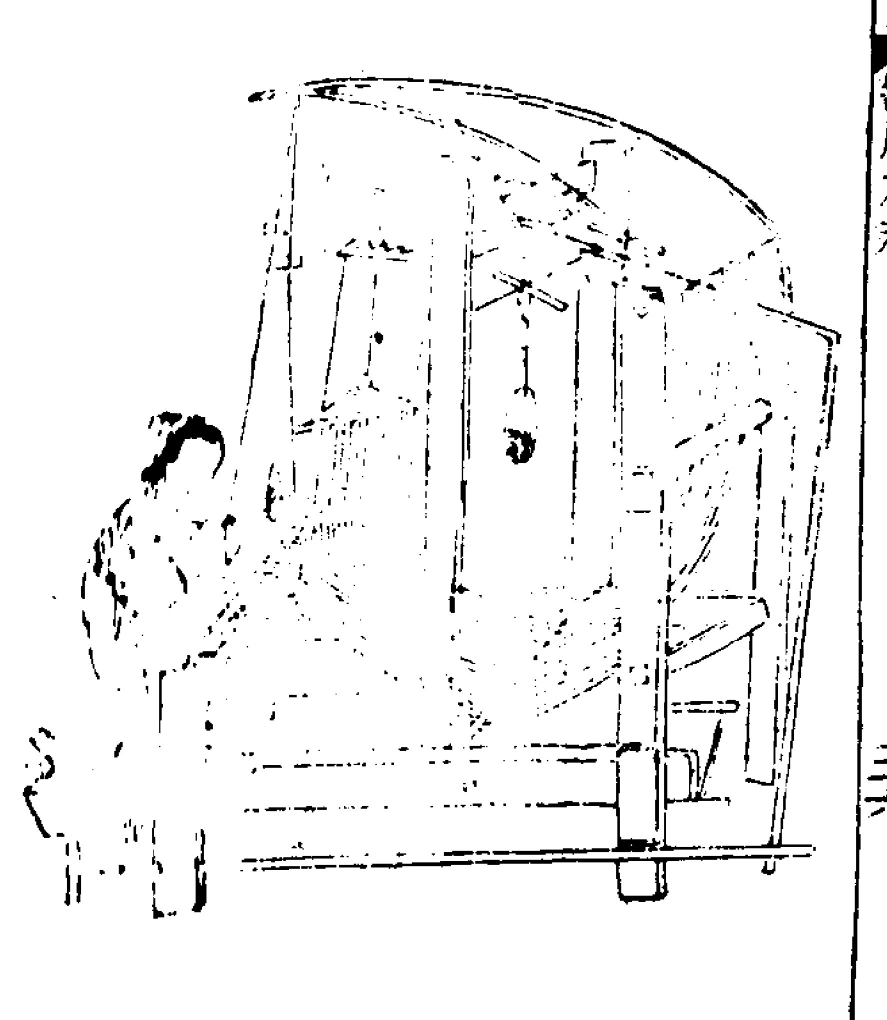

緯


緯

緯織絲也車方言曰趙魏之間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道軌今又謂維音辛車通俗文曰織纖謂之維蘇內切受緯曰莩其柎上立柱置輪輪之上近以鐵條中貫細筒乃周輪與筒繚環繩右手掉輪則筒隨輪轉左手引絲上筒遂成絲維以充織緯

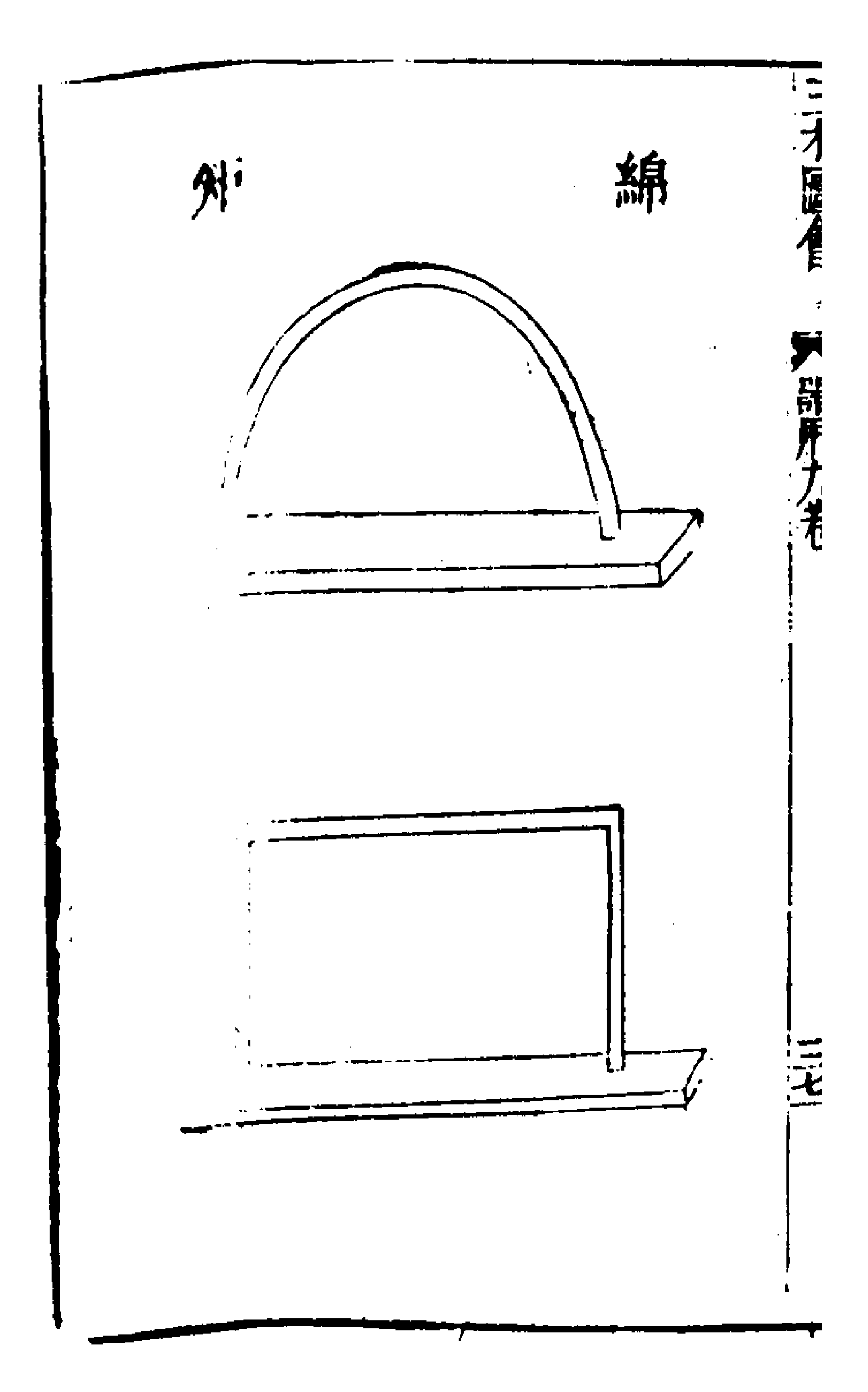

機

機



織機織絲具也按黃帝元妃西陵氏曰儽祖始勸蠶稼月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭絲遂稱織紝之功因之廣織以給郊廟之服見路史傳子曰舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天下之名巧也患其遺日喪巧乃易以十二躡今紅音工女織繒惟用二躡又為簡要凡人之衣去聲被於身者皆其所自出也

綿矩



綿矩以木框方可尺餘用張蘤綿是名綿矩又有揉竹而彎者南方多用之其綿外圓內空謂之猪肚綿及有用大竹筒謂之筒子綿就可改作大綿裝時未免拖（池解切折物也）爽比方大小用瓦蓋所尚不同各從其便然用木矩者最為得法

苧刮刀

苧刮刀刮苧皮刃也煅鐵為之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以鈍為用仰置手中將所剝苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚即蛻農桑輯要云苧刷倒時用手剝下皮以刀刮之其浮皴（皴句切）自去又曰苧剝取其皮以竹刮其表厚處自脫得裹如筋者煑之用緝今制為兩刃鐵刃尤便於用



煑絮滑車

絮車構木作架上控鉤繩滑車下置煑繭湯甕絮者掣絕上轉滑車下徹甕內鉤繭出沒灰湯漸成絮段莊子謂洴澼絖者（疏云洴浮也澼漂也絖絮也）古者纊絮綿一也今以精者為綿粗者為絮因蠶家退繭造絮故有此車煑之法

木綿攪車

木綿攪車木綿初採曝之陰或焙乾南州異物志曰班布吉貝木所生熟時狀如鵞毳細過絲綿中有核如珠珣公後用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便夫攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端俱作掉拐軸末柱竅不透二人掉軸一人喂上綿英二軸相軋則子落於內綿出於外比用輾軸工利數倍

木綿彈弓

木綿捲筳

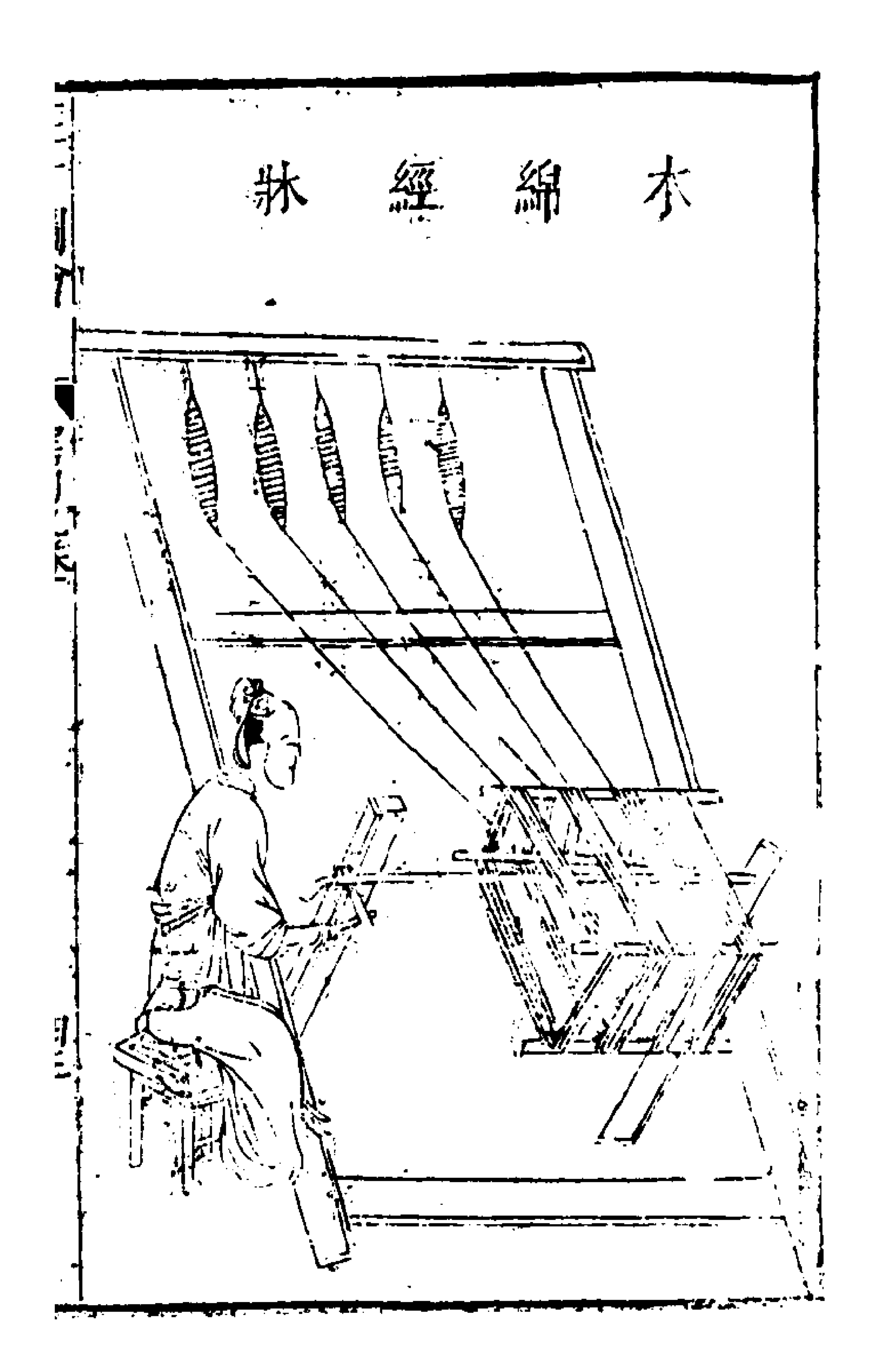
木綿彈弓以竹爲之長可四尺許上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈綿英如彈氊毛法務使結者開實者虛假其功用非弓不可

木綿捲筳（徒丁切）淮民用蜀黍稍莖取其長而滑今他處多用無節竹條代之其法先將綿毳條於几上以此筳捲而扞之遂成綿筒隨手抽筳每筒牽紡易爲勻細皆捲筳之效也

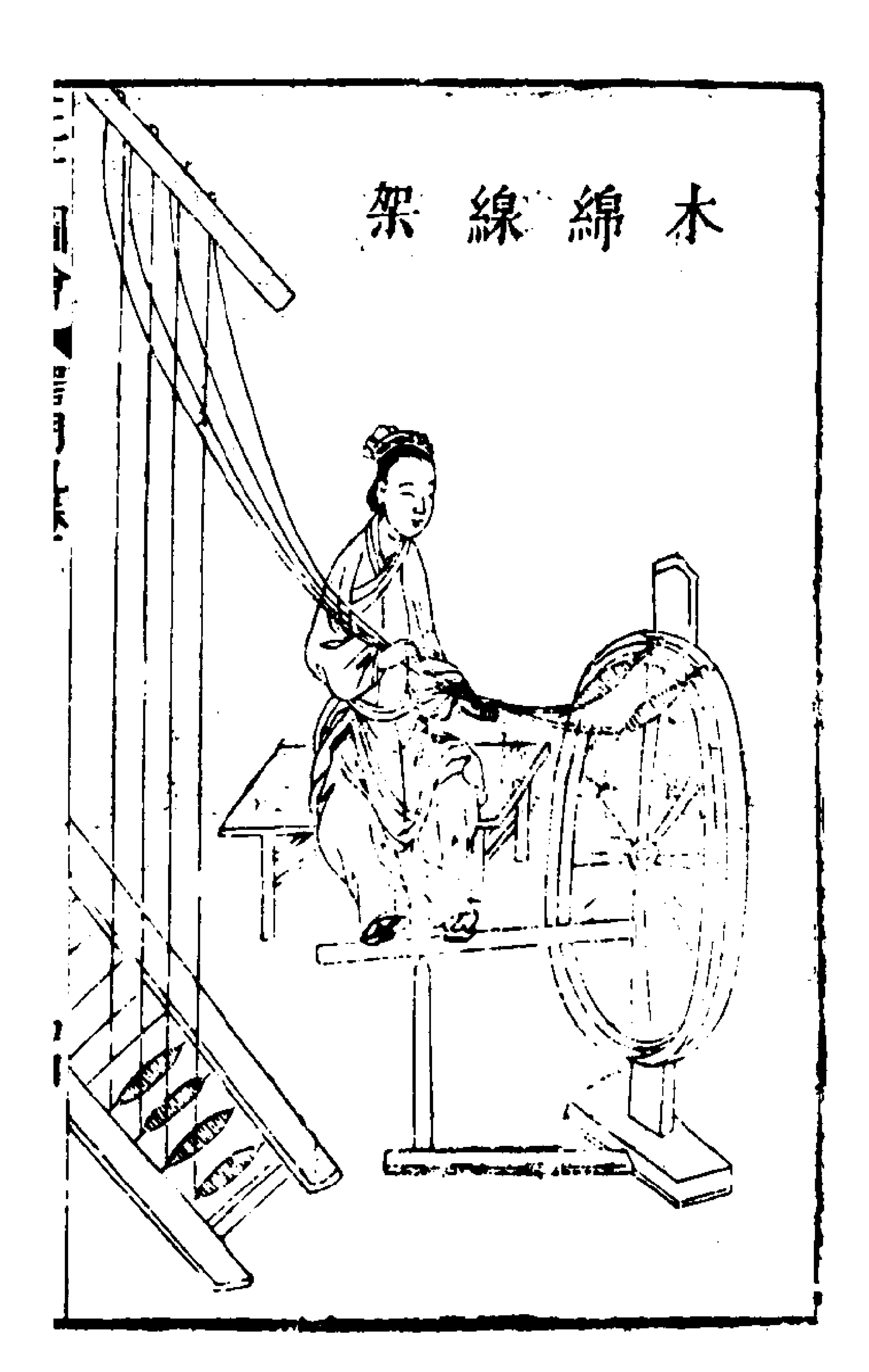
木綿紡車

木綿紡車其制比麻苧紡車頗小夫輪動弦轉莩繀隨之紡人左手握其綿筒不過二三續於莩繀牽引漸長右手均撚俱成緊（去聲）纑就繞繀上欲作線織置車在左再將兩繀綿絲合紡可為線綿南州異物志曰吉貝木熟時狀如鵞毳但紡不績任意外抽牽引無有斷絕此即紡車之用也

木綿經牀



木綿軠牀其制如所坐交椅但下控一軠四股軠軸之末置一掉枝上椅竪列八維下引綿絲轉動掉枝分絡軠上絲紝既成次第脫卸比之撥車日得八倍始出閩建今欲傳之他方同趨省便


木綿線架

木綿線架以木爲之下作方座長闊尺餘卧列四維座上鑿置獨柱高可二尺餘柱上橫木長可二尺用竹篾均列四彎内引下座四維紡於車上即成綿線舊法先將此維絡於籆上然後紡合今得此制甚爲速妙

木綿撥車

木綿撥車其側頗肖麻苧蟠車但以竹爲之方圓不等特更輕便按舊說先將紡訖綿維於稀糊盆內度過稍乾然後將綿維頭縷撥於車上遂成綿紝

績䈰

績䈰（去中切）盛麻績器也績集韻云緝也䈰說文曰籠也又姑簍也字從竹或以條莖編之用則一也大小深淺隨其所宜制之麻苧蕉葛等爲之絺綌皆本於此

